

## Fiche d'appréciation Bewertungsbogen

**N° 1**

**Concerts sur base de création musicale informatique et vocale**  
**Konzerte auf der Basis von Vokal- und elektronischen Musikproduktionen**

### Description et objectifs du projet

Le but du projet est de donner accès à un large public au répertoire de la musique contemporaine.

Cet accès ne sera pas simplement passif, mais basé sur la pratique de la musique vocale et de la musique électronique.

La pratique de la musique électronique n'utilisera pas les logiciels clés-en-main habituels, mais utilisera un langage informatique de base de sorte que l'effort d'apprentissage ne soit pas cantonné au seul domaine musical, mais permette une utilisation du savoir acquis dans tous les domaines des nouvelles technologies. D'un point de vue local, la musique est un moyen pour réduire l'antagonisme linguistique entre nos régions proches.

Une première phase pour la réalisation de ce projet consistera à organiser **six concerts de musique électronique et vocale (Bad Bergzabern, Dahn, Annweiler, Hatten, Wasselonne, Beinheim)**. Lors de ces concerts il faudra tenter d'expliquer l'enjeu au public et de motiver quelques personnes pour tenter de s'y associer pour la suite.

### Projektbeschreibung und -ziele

Das Projekt zielt darauf, einem großen Publikum Zugang zu dem Repertoire zeitgenössischer Musik zu verschaffen.

Der Zugang soll dabei nicht rein passiv sein, sondern soll sich auf das Praktizieren von Vokal- und elektronischer Musik stützen.

Für die elektronische Musik soll nicht auf gängige schlüsselfertige Softwareprogramme zurück gegriffen werden. Vielmehr soll eine Informatikgrund-sprache erlernt werden, deren Einsatzmöglichkeit sich nicht auf den musikalischen Bereich beschränkt, sondern die eine Anwendung der erworbenen Kenntnisse in allen Bereichen neuer Technologien ermöglicht. Aus lokaler Sicht ist die Musik ein geeignetes Mittel, um die Sprachgegensätze zwischen unseren benachbarten Regionen zu verringern.

Eine erste Phase zur Projektumsetzung wird darin bestehen, **sechs Konzerte für Vokal- und elektronische Musik zu organisieren (Bad Bergzabern, Dahn, Annweiler, Hatten, Wasselonne, Beinheim)**. Im Rahmen dieser Konzerte gilt es zu versuchen, dem Publikum zu erklären, worum es geht, und einige Personen zu motivieren, sich dem Projekt anzuschließen.

**Maître d'ouvrage**  
**Projekträger**

Association CARMEN (Wissembourg)  
avec Vocal'son (Seebach) et Linux-User-Group (Landau)

**Période de réalisation**  
**Realisierungszeitraum**

01.07.2007 – 30.06.2008

### Budget en dépenses / *Kostenplan*

Amortissement du matériel / <i>Abschreibung der Ausrüstung</i>	252 €
Droits Sacem/GEMA / <i>GEMA-/Sacem-Rechte</i>	300 €
Frais de déplacement / <i>Reisekosten</i>	300 €
Cachets d'un technicien professionnel / <i>Honorar für einen professionellen Techniker</i>	432 €
Participation aux frais du local / <i>Beteiligung an der Saalmiete</i>	480 €
<b>Total / <i>Gesamt</i></b>	<b>1 764 €</b>

Le GLCT REGIO participe à hauteur de 400 €.

Der Zweckverband REGIO PAMINA finanziert dieses Projekt in Höhe von 400€